

**VGT**

ECOLOGY MATERIAL

# Gallery

## Декоративные материалы

Декоративная штукатурка (итальянское «stuccatura», от «stucco» – гипс, известь, алебастр) используется человечеством уже давно. Самый простой эстетический эффект, который может придать декоративная штукатурка – это ровная гладкая поверхность. Современный выбор декоративных штукатурок таков, что, используя тот или иной ее вид, можно достичь необычного рельефного покрытия любого вида с эффектом мрамора или имитацией природного камня.

ООО «Предприятие ВГТ»

141231, Московская обл., Пушкинский р-н,  
пос. Лесной, ул. Советская д.2

тел . /факс:

(495) 22-33-501 (многоканальный), (49653) 7-90-83

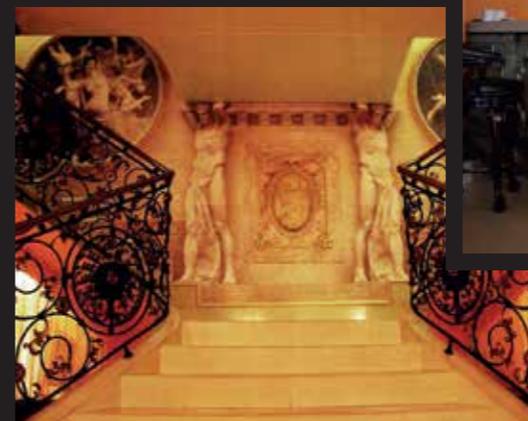
[www.vgtraska.ru](http://www.vgtraska.ru)

2014

# VGT

ECOLOGY MATERIAL

Используя наши декоративные материалы для отделки помещений,  
Вы можете реализовать свои самые неожиданные фантазии,  
и главное - воплощение этой фантазии доступно каждому.



# Фактурная штукатурка «Мокрый шёлк»

**Применяется:** идеально подходит для создания стильных и оригинальных интерьеров. Может использоваться в помещениях с повышенной влажностью. Обладает стойкостью к мытью.

**Колеровка:** выпускается 5 базовых цветов: серебристо-белая, жемчуг, золото, бронза, гранат. Каждый базовый цвет может использоваться как самостоятельное покрытие, смешиваться между собой или в качестве базы под колеровку для получения необходимого оттенка (см. каталог цветов). Желаемый оттенок достигается за счет использования высококонцентрированных колеровочных паст ТМ «ВГТ».

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть чистой и сухой. Основание - абсолютно ровным, поэтому поверхность необходимо предварительно зашпатлевать финишной шпатлевкой и загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения т.м. «ВГТ». Для снижения затрат, повышения технологичности нанесения и декоративных свойств покрытия рекомендуется заколеровать основание (это может быть подколерованная шпатлёвка или один слой цветной краски в цвет финишного покрытия).

**Нанесение:**

1 слой - заколерованный материал равномерно наносится на поверхность велюровым валиком или пластиковой кельмой легкими приглаживающими движениями, таким образом, чтобы не было видно стыков.

2 слой - после высыхания первого слоя (примерно через 30 мин.) пластиковой кельмой, аппликатором или кистью наносятся мазки в противоположных направлениях для создания переливов двух тонов, подобно заглаженному велюру. Кельмой можно рисовать восьмёрки, а кистью круги, создавая эффект чешуи или использовать другие варианты.

При формировании рисунка рекомендуется производить работы на участках площадью 0,7 — 1,0 м<sup>2</sup>. Во избежание появления видимых стыков не желательно оставлять прямолинейные границы между участками. Возможно использование двух и более оттенков «мокрого шёлка» и другие способы нанесения, которые зависят от фантазии мастера.

**Расход материала** зависит от толщины наносимого слоя и техники нанесения и варьируется от 150 до 300 г/м<sup>2</sup>.

**Время высыхания:** при нормальных условиях (20°C, 60%) до отлипа — 2-3 часа, полное высыхание через 24 часа.



поверхность предварительно зашпатлевать, выровнять и загрунтовать

первый слой наносится пластиковой кельмой и разравнивается

второй слой - пластиковой кельмой наносятся мазки в противоположных направлениях



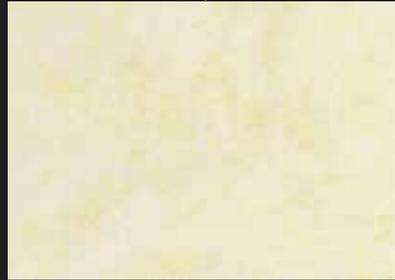
## Фактурная штукатурка «Мокрый шёлк»

Изящное декоративное покрытие под ткань с перламутровыми частицами, создающее эффект переливающегося шелка.

Серебристо-белый №1



Жемчуг №6



Бронза №24



Золото №21



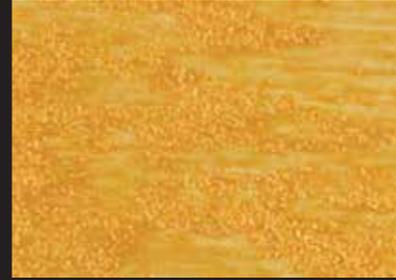
Гранат №27



Бронза МВ-303



Золото 2 МВ-108



Жемчуг МВ-102



Золото 1 МВ-107



Серебристо-белая МВ-101



Хамелеон МВ-205



Гранат МВ-304

# Штукатурка декоративная “Морской бриз”

**Применяется:** эффектно смотрится как в обычной квартире, так и в офисных помещениях, гостиничных комплексах, ресторанах. Может использоваться в помещениях с повышенной влажностью. Обладает стойкостью к мытью.

**Колеровка:** выпускается 7 базовых цветов: серебристо-белая, жемчуг, золото I, золото II, бронза, гранат, хамелеон. Каждый базовый цвет может использоваться как самостоятельное покрытие, смешиваться между собой или в качестве базы под колеровку для получения необходимого оттенка (см. каталог цветов). Желаемый оттенок достигается за счет использования высококонцентрированных колеровочных паст ТМ “ВГТ”.

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть сухой, чистой, ровной и гладкой. Рекомендуется предварительно зашпатлевать поверхность финишной шпатлёвкой и загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения т.м. ВГТ для выравнивания впитывающей способности основания. Перед нанесением штукатурки поверхность рекомендуется окрасить цветной краской выбранного оттенка.

**Нанесение:** материал нанести при помощи щетки или широкой кисти хаотичными или перекрещивающимися мазками. Затем, не дожидаясь высыхания, песчинки красиво распределить по поверхности, создавая эффект парящих облачков. При необходимости материал можно заколеровать высококонцентрированными колеровочными пастами ТМ „ВГТ”. В этом случае песчинки также окрасятся. При формировании рисунка рекомендуется производить работы на участках площадью 0,7 — 1,0 м<sup>2</sup>.

**Расход материала** 150 - 200 г/м<sup>2</sup>.

**Время высыхания:** до отлипа — 1-2 часа, полное высыхание через 24 часа при температуре (20±3)°С и отн. влажности воздуха (65±5)%.



поверхность предварительно зашпатлевать, выровнять и загрунтовать

наносится широкой кистью или щёткой хаотичными или перекрещивающимися мазками

сразу после нанесения песчинки красиво распределить по поверхности

до получения желаемого эффекта



## Штукатурка декоративная “Морской бриз”

Полупрозрачное декоративное покрытие с перламутровыми астицами и добавлением речного песка, создающее эффект легкого ветерка или парящих облачков.



# Латекс-пластик

**Применяется:** при отделке офисов, гостиниц, кафе и жилых помещений.

**Преимущества:** может колероваться высококонцентрированными колеровочными пастами ТМ „ВГТ“. Штукатурка обладает водостойкостью и стойкостью к мытью, устойчива к трещинообразованию.

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть чистой и сухой. Основание - абсолютно ровным, поэтому его необходимо предварительно зашпатлевать финишной шпатлевкой и загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения ТМ “ВГТ”

**Нанесение:** существует множество способов нанесения этой штукатурки: 1-ый “под мрамор” - перед нанесением добавить в штукатурку колеровочную пасту ТМ „ВГТ“ одного или более цветов, не смешивая её до однородного состояния (это позволит добиться максимального сходства с рисунком натурального камня). Заколерованную, таким образом, штукатурку нанести кельмой или шпателем слоем около 2 мм на участок поверхности, затем, держа кельму под углом ( $\approx 45^\circ$ ), снять часть материала, оставляя на основании тонкий слой, после чего переходить на другой участок. После полного высыхания покрытие можно полировать. 2-ой способ: на окрашенное основание металлической кельмой движениями «на отлип» нанести заколерованную штукатурку, полученную фактуру пригладить. Примерно через 1 час заполировать кельмой из нержавеющей стали. При формировании рисунка рекомендуется производить работы на участках площадью 0,7 — 1,0 м<sup>2</sup>. Во избежание появления видимых стыков не желательно оставлять прямолинейные границы между участками. Возможны и другие способы нанесения, которые зависят от фантазии мастера.

**Расход:** зависит от толщины слоя и заданного рисунка и варьируется от 0,4 до 1 кг/м<sup>2</sup>.

**Высыхание:** полное высыхание при комнатной температуре и нормальной влажности через 24 часа.

## Нанесение “Мрамор”



поверхность предварительно зашпатлевать, выровнять и загрунтовать

перед нанесением добавить в штукатурку колеровочную пасту ТМ „ВГТ“ одного или более цветов

не смешивая её до однородного состояния

штукатурка наносится кельмой хаотичными движениями в один слой

сразу после нанесения держа кельму под углом, снять часть материала, оставляя на основании тонкий слой



полное высыхание 24 часа

После полного высыхания покрытие полируется шлиф-машинкой или кельмой из нержавеющей стали



## Латекс-пластик

Декоративный материал для создания покрытий с различной структурой и рисунком: от гладких поверхностей с легким глянцем в стиле «венецанской штукатурки», имитирующих фактуру полированного камня или мрамора до получения рельефных покрытий с разным уровнем блеска.

# “Венецианская” штукатурка

Применяется для декоративной отделки стен, потолков, колонн и др. элементов интерьера в престижных салонах, ресторанах и жилых помещениях.

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть чистой, прочной и сухой. Основание - абсолютно ровным, поэтому его необходимо предварительно зашпатлевать тонкодисперсной шпатлевкой и загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения ТМ «ВГТ».

**Нанесение:** штукатурка наносится на различные виды штукатурок, бетон, кирпич, гипсокартон, ДВП, ДСП, и т.д. с помощью гибкого шпателя или кельмы из нержавеющей стали. Для получения высоких декоративных свойств покрытия очень важно использование качественного инструмента без сколов и зазубрин. Классический рисунок достигается за счет многослойного нанесения материала (до 6 слоев) и использования различных его оттенков. Поэтому рекомендуется до начала работ подготовить несколько емкостей со штукатуркой необходимых цветов. Первый слой декоративной штукатурки наносится широким шпателем отдельными мазками с пробелами. Последующие слои наносятся шпателем меньшей величины отдельными короткими несимметричными мазками с промежутками, частично перекрывающими образовавшиеся пробелы. И так до тех пор, пока поверхность не перекроется полностью и пятнистость не станет еле уловимой. Прежде чем наносить последующий слой, дают возможность высохнуть предыдущему. Затем, аккуратно срезая «гребешки» от мазка, каждый слой тщательно разравнивается и шлифуется шпателем (метод железнения). Таким образом, убираются неровности и покрытие приобретает блеск. Последний слой полируется тканью, мехом и т.п. Для получения дополнительного блеска и защиты поверхность рекомендуется покрыть защитным восковым составом или лаком ТМ «ВГТ». Благодаря полупрозрачности слоев штукатурки достигается эффект объемности и глубины. Возможны и другие способы нанесения.

**Колеровка:** базовый цвет - белый. Для создания различных цветовых композиций рекомендуется использовать высококонцентрированную колеровочную пасту торговой марки “ВГТ”, которая позволит сохранить прозрачность наносимых штукатурных слоев.

## Нанесение “Классика”



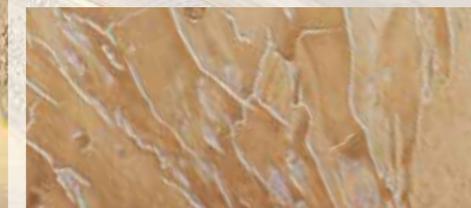
поверхность предварительно зашпатлевать, выровнять и загрунтовать

Первый слой наносится широким шпателем хаотичными мазками.

Затем, кельмой придаётся желаемый рельеф.

каждый слой разравнивается и шлифуется шпателем (метод железнения)

возможно нанесение до 6 слоёв



## “Венецианская” штукатурка

Венецианская штукатурка - декоративное многослойное покрытие, имитирующее мрамор, либо другой природный камень. В зависимости от способа нанесения и последующей обработки дает возможность получить различные цветовые и художественные композиции, а также различный уровень блеска: от полуматового до высокоглянцевого.

# Фактурная краска

Применяется для декоративной отделки стен, потолков как внутри, так и снаружи помещений по бетонным, кирпичным, оштукатуренным и др. видам минеральных поверхностей.

**Преимущества:** может колероваться или окрашиваться сверху; покрытие скрывает мелкие дефекты стен, поэтому не требует тщательной подготовки поверхности; обладает высокой твёрдостью, водо- и атмосферостойкостью.

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть сухой и не иметь загрязнений. Отслаивающиеся старые покрытия должны быть удалены. Перед нанесением материала, поверхность рекомендуется загрунтовать грунтовкой "бетонконтакт" или "адгезионной" нашей фирмы. Использование этих грунтовок позволит получить прочную поверхность с легкой шероховатостью, что облегчает нанесение материала на основание.

**Нанесение:** материал наносится при помощи широкого шпателя или кельмы и равномерно распределяется по поверхности. Здесь технология мало отличается от шпатлевания. Лучше применять широкий (40-50 см) мягкий шпатель или кельму из нержавеющей стали. Сразу после нанесения идет стадия придания рельефа пластиковой кельмой. Открытое время работы около 15 минут. Также для создания фактуры может использоваться валик, шпатель, трафарет и др. Работы с фактурной краской следует производить от угла до угла, так как при остановке на ровной стене могут быть видны стыки. После полного высыхания (через 24 часа) фактурная краска может дополнительно декорироваться красками, лаками, эмалями, лессирующими составами различных цветов или просто слегка зашкуриваться, добавляя новый цвет и мягкости фактуре.

**Расход:** 0,7-1,5 кг/м<sup>2</sup>.

**Высыхание:** полное высыхание при комнатной температуре и нормальной влажности через 24 часа.

Нанесение "Под камень"



поверхность предварительно загрунтовать грунтовкой "Адгезионной"

краска наносится широким шпателем или кельмой, равномерно распределяется

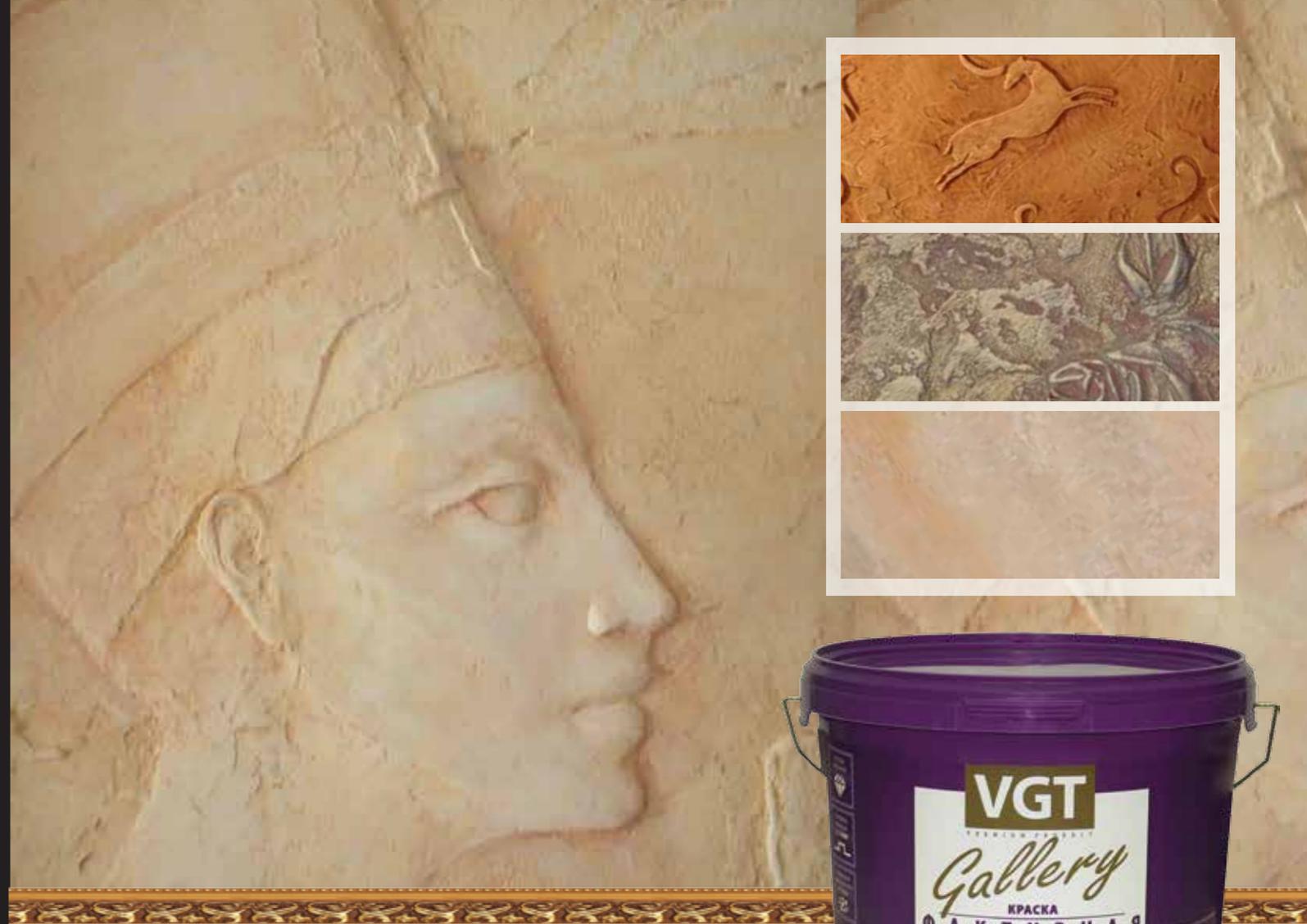
сразу после нанесения придаётся рельеф пластиковой кельмой

через 24 часа краска может быть задекорирована красками, лаками, эмалями и т.п.



через три минуты после нанесения, поверхность протереть влажной тряпкой, что бы получить оттенок натурального камня

подчеркнуть рельеф можно зашкуриванием шлиф-машинкой



## Фактурная краска

Фактурная краска - декоративное покрытие, позволяющее получить на поверхности различные рельефы (глубиной до 3мм), которые зависят лишь от мастерства и фантазии исполнителя.

# Фактурная штукатурка

Применяется для декоративной отделки стен, потолков как внутри, так и снаружи помещений по бетонным, кирпичным, оштукатуренным и др. видам минеральных поверхностей.

**Преимущества:** может колероваться или окрашиваться сверху; покрытие скрывает мелкие дефекты стен, поэтому не требует тщательной подготовки поверхности; обладает высокой твёрдостью, водо- и атмосферостойкостью.

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть сухой и не иметь загрязнений. Отслаивающиеся старые покрытия должны быть удалены. Перед нанесением материала, поверхность рекомендуется загрунтовать грунтовкой "бетонконтакт" или "адгезионной" нашей фирмы. Использование этих грунтовок позволит получить прочную поверхность с легкой шероховатостью, что облегчает нанесение материала на основание.

**Нанесение:** материал наносится при помощи широкого шпателя или кельмы и равномерно распределяется по поверхности. Здесь технология мало отличается от шпатлевания. Лучше применять широкий (40-50 см) мягкий шпатель или кельму из нержавеющей стали. Сразу после нанесения идет стадия придания рельефа пластиковой кельмой. Открытое время работы около 15 минут. Так же для создания фактуры может использоваться валик, шпатель, трафарет и др. Работы с фактурной штукатуркой следует производить от угла до угла, так как при остановке на ровной стене могут быть видны стыки. После полного высыхания (через 24 часа) фактурная штукатурка может дополнительно декорироваться красками, лаками, эмалями, лессирующими составами различных цветов или просто слегка зашкуриваться, добавляя новый цвет и мягкости фактуре.

**Расход:** 1,5 - 2 кг/м<sup>2</sup>.

**Высыхание:** полное высыхание при комнатной температуре и нормальной влажности через 24 часа.

## Нанесение "Грубый камень"



поверхность предварительно загрунтовать грунтовкой "Адгезионной"

штукатурка наносится широким шпателем или кельмой, равномерно распределяется

отдельными мазками наносится 2-ой слой штукатурки и придаётся рельеф

через 24 часа краска может быть задекорирована красками, лаками, эмалями и т.п.



лак может наноситься кистью, тряпкой или поролоновой губкой с последующим растиром



## Фактурная штукатурка

Фактурная штукатурка - декоративное покрытие, позволяющее получить на поверхности различные рельефы (глубиной до 5 мм), которые зависят лишь от мастерства и фантазии исполнителя.

# Мелкофактурная краска

Применяется: при отделке офисов, гостиниц, кафе, так и для отделки жилых помещений.

**Преимущества:** может колероваться или окрашиваться сверху; обладает высокой твёрдостью, водо- и атмосферостойкостью.

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть чистой и сухой. Перед нанесением материала, поверхность рекомендуется загрунтовать грунтовкой "адгезионной" или грунтовкой глубокого проникновения ТМ "ВГТ".

**Нанесение:** краска может наноситься при помощи валика (поролонового, мехового и др.) шпателя или кисти. В зависимости от типа применяемого инструмента можно получить различный декоративный эффект покрытия. Краска может колероваться или окрашиваться сверху. Работы с мелкофактурной краской следует производить от угла до угла, так как при остановке на ровной стене могут быть видны стыки.

После полного высыхания (через 24 часа) мелкофактурная краска может дополнительно декорироваться красками, лаками, эмалями, лессирующими составами различных цветов или просто слегка зашкуриваться, добавляя новый цвет и мягкости фактуре.

**Расход:** 400 - 700 г/м<sup>2</sup>.

**Высыхание:** полное высыхание при комнатной температуре и нормальной влажности через 24 часа.

Нанесение "фактура дерева"



поверхность предварительно загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения

краска наносится широким шпателем или кельмой, равномерно распределяется

сразу после нанесения валиком "фактура дерева" придаётся рельеф

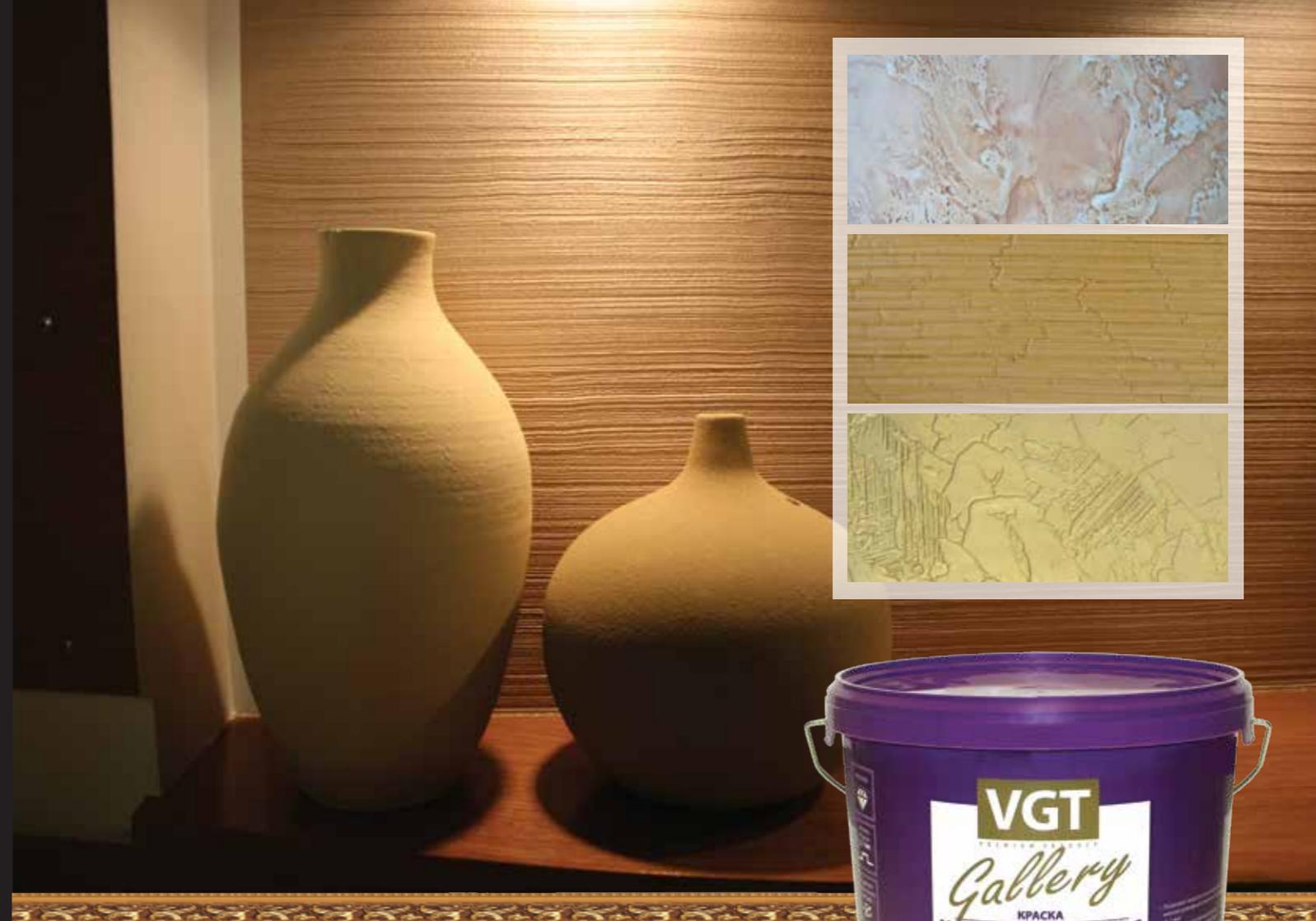
Изменяя положение валика и режим движения руки можно имитировать рисунок древесины и сучка

через 24 часа краска может быть задекорирована красками, лаками, эмалями и т.п.



лак наносится кистью, валиком, или поролоновой губкой

Можно подчеркнуть полученный рельеф с помощью шлиф-машинки



## Мелкофактурная краска

Мелкофактурная краска - это декоративное покрытие, позволяющее получать на поверхности мелкий рельефный рисунок (глубиной до 1 мм).

# Цветная штукатурка

Применяется для декоративной отделки как фасадов зданий, так и интерьеров. Пользуется большой популярностью при оформлении оконных, дверных и лестничных проёмов, фойе офисов, гостиниц и т.п.

**Преимущества:** обладает высокой прочностью, водо- и атмосферостойкостью; образует “дышащее” покрытие.

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть сухой и не иметь загрязнений. Отслаивающиеся старые покрытия должны быть удалены. Перед нанесением материала, поверхность рекомендуется загрунтовать грунтовкой “бетонконтакт” или “адгезионной” нашей фирмы. Использование этих грунтовок позволит получить прочную поверхность с легкой шероховатостью, что облегчает нанесение материала на основание.

**Нанесение:** штукатурка наносится в один слой, толщиной до 2 мм с помощью кельмы из нержавеющей стали движениями снизу вверх. При работе со штукатуркой возникают проблемы стыков, поэтому нельзя бросать работу на ровной стене, нужно довести до угла.

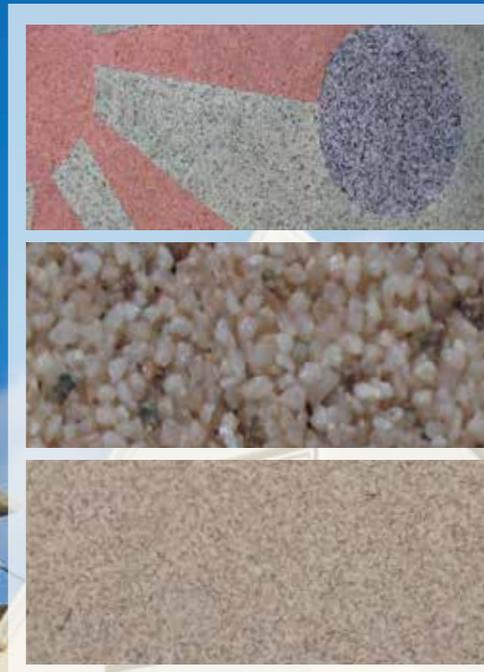
**Расход:** 4-6 кг/м<sup>2</sup>.

**Высыхание:** полное высыхание при комнатной температуре и нормальной влажности через 48 часов.



поверхность предварительно загрунтовать грунтовкой “Бетонконтакт”

штукатурка наносится в один слой, толщиной до 2 мм с помощью кельмы из нержавеющей стали движениями снизу вверх



## Цветная штукатурка

Декоративная штукатурка на основе мраморной крошки (размер зерна 1,5 -2мм) и акрилового связующего. Используется для наружных и внутренних работ. Представлена политрой из 15 цветов.

# Структурная штукатурка

Применяется для отделки фасадов и внутренних помещений с высокой степенью эксплуатации.

**Преимущества:** может колероваться или окрашиваться сверху; покрытие скрывает мелкие дефекты стен, поэтому не требует тщательной подготовки поверхности; обладает высокой твердостью, водо- и атмосферостойкостью, образует “дышащее” покрытие.

Выпускается двух видов: мелкозернистая (размер зерна - 1-1,5мм) и среднезернистая (размер зерна — 1,5-2мм).

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть сухой и не иметь загрязнений. Отслаивающиеся старые покрытия должны быть удалены. Перед нанесением материала, поверхность рекомендуется загрунтовать грунтовкой “бетонконтакт” или “адгезионной” нашей фирмы. Использование этих грунтовок позволит получить прочную поверхность с легкой шероховатостью, что облегчает нанесение материала на основание.

**Нанесение:** штукатурку наносить кельмой из нержавеющей стали слоем, превышающим толщину самого зерна. Через несколько минут поверхность штукатурки заглаживается круговыми движениями пластиковой кельмой таким образом, чтобы зерна штукатурки равномерно распределились на поверхности основания. В процессе нанесения и растира штукатурки на инструменте образуется избыточная масса материала, которую необходимо периодически снимать шпателем. Это облегчает работу. Работы со структурной штукатуркой следует производить от угла до угла, так как при остановке на ровной стене могут быть видны стыки.

**Время полного высыхания** штукатурки – 48 часов

**Расход:** 2-3 кг/м<sup>2</sup>.

## Нанесение “Классика”



поверхность предварительно загрунтовать грунтовкой “Адгезионной”

Материал рекомендуется предварительно заколеровать колер красками или пастами ТМ “VGT”

штукатурка наносится в один слой кельмой из нержавеющей стали

избыточную массу материала необходимо снимать шпателем



После нанесения растирается пластиковой кельмой в размер зерна



## Структурная штукатурка

Декоративная штукатурка на акриловой основе с калиброванным зерном из натурального мрамора с характерной заглаженной поверхностью.

# Штукатурка роллерная

Применяется: как для отделки фасадов, так и внутренних помещений, испытывающих большую механическую нагрузку (фойе, лестничные марши и т.п.).

**Преимущества:** обладает высокой твёрдостью, водо- и атмосферостойкостью, образует “дышащее” покрытие. Выпускается 3 видов: крупнозернистая (размер зерна до 2,5 мм), среднезернистая (размер зерна до 2 мм) и мелкозернистая (размер зерна до 1,5 мм).

**Колеровка:** может колероваться или окрашиваться сверху.

**Подготовка поверхности:** поверхность должна быть сухой и не иметь загрязнений. Отслаивающиеся старые покрытия должны быть удалены. Перед нанесением материала, поверхность рекомендуется загрунтовать грунтовкой “бетонконтакт” или “адгезионной” нашей фирмы. Использование этих грунтовок позволит получить прочную поверхность с легкой шероховатостью, что облегчает нанесение материала на основание.

**Нанесение:** роллерная штукатурка наносится толщиной не менее 3-5 мм шпателем или кельмой из нержавеющей стали. После нанесения штукатурка растирается пластиковой кельмой. В зависимости от времени, интенсивности и траектории движения пластиковой кельмы можно получить различные лабиринтные каналы: круговые, горизонтальные, вертикальные, крестообразные и др. Необходимо обратить внимание на некоторую специфику при работе с роллерной штукатуркой. В процессе нанесения и растира штукатурки на инструменте образуется избыточная масса материала, которую необходимо периодически снимать шпателем. Это облегчает работу по созданию рисунка. При работе с роллерной штукатуркой могут возникнуть проблемы стыков, поэтому нельзя бросать работу на ровной стене, нужно довести ее до угла. При необходимости снижения вязкости можно добавить не более 5 % воды.

**Расход материала** 2 - 3 кг/м<sup>2</sup>.

**Время высыхания:** при нормальных условиях ( 20°C, 60%) до отлипа — 2-3 часа, полное высыхание через 24 часа.



поверхность предварительно загрунтовать грунтовкой “Адгезионной”

штукатурка наносится в один слой кельмой из нержавеющей стали

После нанесения штукатурка растирается пластиковой кельмой

избыточную массу материала необходимо снимать шпателем



при использовании валика с мелким ворсом можно подчеркнуть рельеф

## Штукатурка роллерная

Фактурный материал с крупнозернистым наполнителем для получения рельефного покрытия на бетонных, кирпичных, оштукатуренных и других видах минеральных поверхностях, а также по гипсокартону, ДВП, ДСП. При нанесении и растире кельмой (теркой) образует характерное фактурное покрытие с «лабиринтными каналами.»



# Эмаль универсальная ВД-АК-1179 перламутровая и «Металлик»

Предназначена для декоративной окраски различных поверхностей (дерева, гипса, керамики, металла, различных типов обоев, пенополистирольных покрытий и др.), а также для получения дополнительного декоративного эффекта при отделке другого декоративного материала, придавая ему специфический блеск и подчёркивая фактуру.

Выпускается **нескольких цветов:**

перламутровая - "серебристо-белая"/"золото"/"бронза"/"жемчуг"/"хамелеон"/"гранат"  
"Металлик" - "изумруд"/"аметист"/"гранат"/"серебро"/"золото"/"бронза"/"аквамарин"

**Преимущества:** применяется для наружных и внутренних работ, обладает широкой универсальностью применения, высокой свето-, водо- и атмосферостойкостью.

**Нанесение:** наносится кистью, валиком, тампоном, краскопультом по деревянным, бетонным, кирпичным, оштукатуренным и загрунтованным металлическим поверхностям.

Декоративный эффект эмали зависит от цвета подложки, толщины слоя покрытия и способа нанесения.

**Расход** зависит от вида окрашиваемой поверхности и от необходимости получения того или иного декоративного эффекта и может варьироваться от 60 до 250 г/м<sup>2</sup> при одинарном нанесении. Рекомендуется двукратное нанесение эмали с промежуточной сушкой 1 час.

**Время высыхания** до отлипа при нормальных условиях 40-60 минут. Полное высыхание через 24 часа.



## Защитный восковой состав для декоративных штукатурок

Готовый к применению полупрозрачный материал на основе воска. Усиливает и эффектно подчеркивает тончайшие нюансы фактуры декоративных покрытий (фактурной, структурной, роллерной штукатурки и др.); подчеркивает глубину рельефа венецианской штукатурки, повышает износостойкость материала, защищает от царапин, влаги и пыли, допускает влажную уборку, что дает возможность рекомендовать этот материал для использования во влажных помещениях (кухни, ванные комнаты). Выпускается двух видов: полупрозрачный и с эффектом перламутра (серебристо-белый).



## Галерея работ, выполненных декоративными покрытиями ТМ “ВГТ”



### Лессирующий состав “Gallery”

Декоративное полупрозрачное бесцветное или тонированное покрытие, предназначенное для усиления декоративного эффекта фактурных или гладких покрытий. Защищает от проникновения загрязнений, пыли и влаги. Применяется для наружных и внутренних работ при декоративной отделке помещений по минеральным и деревянным поверхностям, а также по обоям.



Галерея работ, выполненных декоративными покрытиями ТМ "ВГТ"



Художник-декоратор Сукайлов Владимир

# Галерея работ, выполненных декоративными покрытиями ТМ "ВГТ"

работы студии профессионального декора ART FN

